



Loja, Ecuador 25 de marzo de 2024

**Lic. Danhia Anahí Espinosa**

**Alumni – Universidad Nacional de Loja**

**Mgs. María José Sotomayor Viñan**

**Mgs. Xavier Barnuevo**

**Docentes – Universidad Nacional de Loja**

**Ponencia: La presencia musical en Murales y Esculturas de Loja, exploración a través del Análisis Iconográfico**

Reciban un cordial saludo de quienes formamos parte del equipo organizador de JOIM2024. Nos es muy grato comunicarles, que el Comité de Lectura ha **aceptado** su propuesta para ser presentada en las Terceras Jornadas de Investigación Musical de la U.N.L las cuales se desarrollarán en la Universidad Nacional de Loja, Loja-Ecuador, del **27 al 31 de mayo de 2024**.

La confirmación de su participación deberá realizarla hasta el **01 de abril** de los cursantes a través del correo [joimloja2024@unl.edu.ec](mailto:joimloja2024@unl.edu.ec). En el texto del correo deberá confirmar si su disertación se realizará de manera **presencial o virtual** lo cual debe corresponder a la modalidad indicada en la postulación.

Una vez confirmada su participación deberán realizar la inscripción de la ponencia al evento desde el **1 al 15 de abril del 2024** en la siguiente plataforma: <https://bit.ly/InscripcionesJOIM2024>. Le recordamos que al inscribir su ponencia también podrá participar de la oferta de talleres, conferencias magistrales y actividades artísticas que tenemos preparadas.

Para la postulación de su artículo para el libro de memorias, deberá responder a la convocatoria que se enviará de manera posterior a la finalización del evento. Agradecemos anticipadamente su participación en las Terceras Jornadas de Investigación Musical JOIM2024, la que sin duda dará realce al mismo y permitirá el tan necesario intercambio académico.

Saluda muy atentamente,

**Msc. Chemary Larez Castillo**  
**Coordinadora Comité Organizador**